

### 香港學校圖書館主任協會

Hong Kong Teacher-Librarians' Association

### NEWSLETTER

### 會訊

2020年03月(第27期)

### 目錄

圖書館論壇文章

會長的話1防疫建議3成就獎名單7

梁老師分享 41

 陳老師分享
 43

 書介:法證先鋒補遺
 45

書介:揭書看疫病 47

### 期盼陰霾之後的陽光

各位會員及業界同工:

大家好!

這封本來應該是新春賀辭,卻因為這漫長的、充滿陰霾的「冬天」而改為慰問 和祝福的家書。

因為新冠狀病毒肺炎的肆虐、防止疫情漫延的措施及停課,「香港學校圖書館主任協會 2020 年度會員大會,2019IASL-HKTLA 圖書館主任卓越成就獎頒獎 禮暨專題講座」押後舉辦。謹此感謝各位的支持。當下,我們對於疫情無可奈何,只能盡量做好防疫工作,期盼疫症盡快得到解決,可以盡快和大家見面、交流。

在這個困難時期,每天都有很多新增病例,讓人難過的消息;也有很多讓人感動的故事,讓我們亦不斷反思這個世界中人與人之間的連繫、我們對世界的影響、甚麼是我們最重要的東西。

在圖書館同業的群組中,我們很高興看到同業間互助的愛心和團結力量。二月初,圖書館群組中的一位老師因為聽到很多人都説買不到口罩,便把自己的口罩轉送給其他同工。為了停課不停學,相信很多老師比平常更加忙碌地學習應



用電子科技和設置網上學習教材。有一位圖書館主任——區永佳老師搜集了不同的電子學習資源網站,在群組中與大家分享,其他圖書館老師也不斷補充有關疫情的繪本和電子學習資訊。也有同工主動協助整理分類,方便大家使用。有關推薦的網站到截稿時已經累積到了四百六十多條連結。可見業界的合作和推動力,在困境中發揮了很高的功效。

不過,逆境當前,看到很多人情緒不安、焦慮,甚至對沒有出處的訊息信以為真,并廣泛轉發,更出現搶購米、廁紙的社會亂象,這反映出在生存問題面前,人性的疑慮和不安全感會影響我們對資訊的思考和判斷。相信這現象對圖書館主任在「資訊素養」的教育重要性方面,是一個很好的提示:每個人的一言一行對世界是有影響力的。我們以後除了對自己,對學生也要多提醒收發信息時應考查資訊來源的可靠性;散播不實信息,也可能因此涉及刊事法。

香港是一個忙碌、不停運轉的城市。很多香港人受到這次疫情的影響而不得不放慢 腳步。大家被動地獲得短暫的停頓、困在家中,心情鬱悶。同時,我們的內心也更 加感受到健康的重要。除了多做運動保持身體的健康外,閱讀也是一個滋養心靈的 營養素。孩子停課但不停學,無數的網課,讓大家開始期待離開螢幕。騰出時間, 翻開家裏的書櫃,把看過的再仔細看一看;把買了很久卻沒看過的書翻了又翻,讓 閱讀帶給心靈寧靜、釋懷和喜悦。

在沉澱心靈的同時,我們亦緬懷過去和盼望未來。沈祖堯教授在 2003 年的「沙士」和現在的「新冠狀病毒肺炎」的疫情中都一直站在最前線。他説:「社會意見分歧,爭議不斷,昔日萬眾一心的景況,已不復見。」醫者父母心,並非代表他們不害怕疫症的危害,正是一份敬業的信念,讓他們更堅強。做為一位普通市民,我們除了盡量做好個人防疫,減少醫護界的負擔外,我們的信任亦是回饋前線人員的辛勞和偉大奉獻的最大支持。

讓閱讀陪伴我們帶着更多感恩的心和包容,一起期盼陰霾之後的陽光!

謹祝大家

身體健康,工作順利! 香港學校圖書館主任協會 會長 黃毅娟

### 「新冠狀肺炎」防疫之中、小學圖書館 建議指引

香港學校圖書館主任協會(簡稱:HKTLA)曾致電郵向教育局查詢有關「新冠狀肺炎」防疫之圖書館建議指引,局方只提供「預防傳染病在學校傳播」(一系列指引),見附件一;以及「預防嚴重新型傳染性病原體呼吸系統病給學校的健康指引(暫擬)」,見附件二。由於大部分文件內容只對學校整體防疫工作提出建議,基於圖書館與其他特別室或教室的不同之處是:圖書館有大量圖書。復課後一定有很多書回流,需要大量時間做圖書消毒及清潔工作,因此,香港學校圖書館主任協會參考衛生署建議(見附件三:衛生署防疫建議回信),配合學校實際運作,擬為香港中、小學校圖書館提出以下防疫建議指引,詳情如下:

### 1. 復課後圖書館基本館務運作:

### 1.1 還書安排:

- a. 衛生署建議學校把學生復課後歸還的圖書放置於還書箱內,還書箱停放於 圖書館外大約一周後,以 1 比 99 稀釋家用漂白水(把一份含 5.25% 次氯 酸鈉的家用漂白水與 99 份清水混和)在書面、書脊、書背作清潔消毒, 再辦理還書手續及上架;
- b. 本會認為亦可先完成還書手續,然後把歸還的圖書放置於還書箱內,還 書箱停放於圖書館外大約一周後,以 1 比 99 稀釋家用漂白水(把一份含 5.25%次氯酸鈉的家用漂白水與 99 份清水混和)在書面、書脊、書背作 清潔消毒,然後上架。

### 1.2 借書安排:

- a. 衛生署提出只要圖書能保持清潔,暫停或維持外借圖書服務在感染控制的 風險上並沒有太大分別。只需針對已外借的圖書作額外處理;
- b. 本會認為,為了加強重視防疫,亦可考慮限定學生借書的範圍,或限制進 館學生的數目。

### 1.3 開放圖書館

- a. 本會建議復課後圖書館暫停開放最少一週。由於長假期外借圖書的數量較多,復課後需時擱置還書及進行消毒程序;校方須保證館內圖書在多人使用的情況下,做到「保持所有書的清潔」這個要求,而圖書館未必有足的人手承擔這個龐大的工作量;
- b. 衛生署建議盡量避免不同班別的學生一起上堂,如可以暫停輪流使用圖書館更為理想。本會認為一旦學生進入圖書館,很大機會接觸到不同的圖書並無法追查。若有病毒留在書本,對於使用圖書館的師生、工作人員來說,傳播的可能性更大。結果,清潔圖書館的書籍將需要更多的人力、時間;
- c. 參考「北角佛堂檢測 2 個病毒樣本 包括經書表面及水龍頭手柄」(頭條新聞,港聞,2020 年 2 月 25 日),見附件四,衞生防護中心人員在引致香港多人確疹的北角佛堂『福慧精舍』佛堂裡面檢測到其中一個新型冠狀病毒陽性樣本是經書表面及包裹的布。衞生防護中心傳染病處主任張竹君表示書本是很難清潔,有專家指把書本放一段時間讓病毒自行死去,中心會再作環境樣本檢測。實際情況需待官方發佈結果。
- 2. 衛生署建議增設含 70-80% 酒精搓手液在圖書館外,要求所有同事及同學出入 圖書館以酒精潔手,並佩戴口罩。所有進出圖書館之師生在接觸書本或任何公 共環境後均需要潔手。
- 3. 衛生署建議在接觸書本或任何公共環境後均需要潔手。本會建議圖書館之師生處理借還圖書時應帶備口罩及手套。
- 4. 衛生署建議請工友以 1 比 99 稀釋家用漂白水(把一份含 5.25% 次氯酸鈉的家用漂白水與 99 份清水混和)清潔圖書館環境,而經常接觸的表面、傢俬物品、玩具、共用物品和地面最少每日兩次清潔消毒,至於金屬表面應用 70% 酒精進行清潔消毒。
- 5. 衛生署建議地氈消毒應作日常程序安排,亦可考慮以膠墊蓋著地氈,方便日常 清潔消毒。
- 6. 本會建議暫停漂書角之類無法監察書籍流向的措施,收回漂書並進行清潔消毒。

7. 本會建議暫停集體閱讀活動:如讀書會、親子培訓、講座、書展等。

為了更好保障每位學生、家長和教職員的安全,為免圖書館成為疫情散播的地方, 希望本會提出的建議能為校方及圖書館主任、圖書館管理員提供有效的信息及指 引,共同把「新冠狀肺炎」的防疫工作做得更完善。

### 附件:其他參考資訊

- 一、教育局:預防傳染病在學校傳播 (一系列指引 )
  https://www.edb.gov.hk/tc/sch-admin/admin/about-sch/diseases-prevention/index.
  html
- 二、預防嚴重新型傳染性病原體呼吸系統病給學校的健康指引(暫擬) https://www.chp.gov.hk/files/pdf/advice\_to\_school\_on\_prevention\_of\_nid\_chi.pdf
- 三、圖書館主任章美瑜老師於 2020 年 1 月寫信給衛生署咨詢圖書館防疫指引,於 2 月獲得「衛生署關於學校圖書館於復課後還書處理及特別室應用問題」的回 覆信件副本如下:

### 章老師:

### 謝謝妳的電郵查詢。

在現時「嚴重新型傳染性病原體呼吸系統病」的情況下,衛生防護中心針對學校已發出了相關的健康指引。有關詳情請於衞生署衞生防護中心網頁(https://www.chp.gov.hk/files/pdf/advice\_to\_school\_on\_prevention\_of\_nid\_chi.pdf) 瀏覽。

所有學生及職員若在過去的 14 日內曾經到過受影響地區,都必須通知校方。在返港後 14 日內,每天回校前都必須先測量體溫。如有不適,應儘快求醫,不要回校。學校亦應每天為所有學生在抵校後量度體溫,以識別發燒學童。而員工應在上班前量度體溫,有發燒或呼吸道疾病的員工應避免上班。

在這建議下,希望能確保回校的學生及職員都不是帶病的。亦在此前設下,圖書館的運作、同學到特別室的安排,以至地氈的消毒等均可按日常程序處理。

但鑒於近期有文獻顯示,受感染者在沒有病徵出現時都有機會將病傳給他人,所以如 貴校加強感染控制措施,我們有以下的建議以作參考:

- 1. 把學生復課後歸還的圖書放置於還書箱內,還書箱停放於圖書館外大約 一周後,以1 比 99 稀釋家用漂白水(把一份含 5.25% 次氯酸鈉的家用 漂白水與99 份清水混和)在書面、書脊、書背作清潔消毒,再辦理還書 手續及上架。
- 2. 圖書館老師及助手在接觸書本或任何公共環境後均需要潔手。
- 3. 只要圖書能保持清潔,暫停或維持外借圖書服務在感染控制的風險上並沒有太大分別。
- 4. 增設含 70-80% 酒精搓手液在圖書館外,要求所有同事及同學出入圖書館以酒精潔手,並佩戴口罩。
- 5. 請工友以 1 比 99 稀釋家用漂白水(把一份含 5.25% 次氯酸鈉的家用漂白水與 99 份清水混和)清潔圖書館環境,而經常接觸的表面、傢俬物品、玩具、共用物品和地面最少每日兩次清潔消毒,至於金屬表面應用 70% 酒精進行清潔消毒。

另外,關於閣下的三個疑問,我們有以下建議:

- 1) 盡量避免不同班別的學生一起上課(更正:原文「上班」),如可以暫停輪流使用特別室更為理想。
- 2) 地氈消毒應作日常程序安排,亦可考慮以膠墊蓋著地氈,方便日常清潔消毒。
- 3) 只需針對已外借的圖書作額外處理。

如仍有任何疑問,歡迎再作查詢。

### 衞生署署長

(曾婉琪代行)

四、頭條新聞。港聞:北角佛堂檢測2個病毒樣本包括經書表面及水龍頭手柄。 2020年2月25日,瀏覽連結。

### 國際學校圖書館學會(IASL) 暨香港學校圖書館主任協會(HKTLA) 學校圖書館主任卓越成就獎

組別	姓名	學校名稱	
中學	劉鎮東	青年會書院	
小學	學 中華基督教會協和小學(長沙灣)		
特殊學校	陳笑芳	香港四邑商工總會陳南昌紀念學校	

以下參賽老師在不同層面的工作中展現了卓越的成績,深得校方認同。本會經審議後,向他們頒發「嘉許狀」以資鼓勵。(排名不分先後)

組別	姓名	學校名稱	
中學	黃宛文	博愛醫院歷屆總理聯誼會梁省德中學	
	許秀文	世界龍崗學校劉皇發中學	
	鄭文傑	播道書院	
小學	吳凱欣	喇沙小學	
	梁佩儀	循理會美林小學	
	黃志恆	聖公會李兆強小學	
特殊學校	江錦濠	香港耀能協會羅怡基紀念學校	

## ZEWSLETTER

### 香港小學圖書館閱讀推廣調查與分析

馬輝洪(香港中文大學圖書館) 陳敏儀(藍田循道衛理小學圖書館) 李婉雯(天主教聖母聖心小學)

**摘要** 本研究以問卷調查的方式,探討香港學校圖書館主任在提升小學生閱讀 素養的工作和貢獻,並提出一些建議,期望進一步改善香港小學生的閱 讀文化和水平。

關鍵詞 香港 小學圖書館 閱讀推廣 從閱讀中學習

### 1. 前言

香港小學生的閱讀素養在"國際教育成就評價協會"(International Association for the Evaluation of Educational Achievement)主辦的"國際閱讀素養進展研究"(The Progress in International Reading Literacy Study,簡稱 PIRLS)中,過去三屆均名列三甲,成績理想。本文作者與香港學校圖書館主任協會合作,向會員進行閱讀推廣的問卷調查,探討小學校圖書館主任在閱讀推廣的工作和貢獻,旨在填補過去研究的不足。本文首先簡介香港小學圖書館閱讀推廣調查的背景與目的,然後略述調查的設計與方法,最後討論調查的結果,並作出分析和建議,期望進一步改善香港小學生的閱讀文化和水準。

### 2. 香港小學圖書館閱讀推廣調查:背景與目的

"國際教育成就評價協會"從2001年推出"國際閱讀素養進展研究"(PIRLS)以來,香港小學生的表現理想,先後於2001年排名第十四、2006排名第二、2011年排名第一和2016年排名第三,成績令人鼓舞。因此,香港小學推廣閱讀的經驗,包括社會資源的投放、政府政策的推行、學校措施的實踐、校長、教師及學生的角色,不僅受到本地教育界重視,亦成為外地教育界觀摩學習的對象。其中,香港學者謝錫金教授及他的研究團隊發表了多種重要的學術研究成果,從

不同角度分析香港小學生閱讀水準及表現,由此可見香港小學生在 PIRLS 的表現已經成為學術研究的對象。 [1-7-] 然而,在過去小學閱讀推廣的學術研究中,較集中於學校和教師的角色,極少探討小學校圖書館主任在提升學生閱讀素養方面的工作和貢獻。為此,本研究以問卷調查的方式,透過香港學校圖書館主任協會向會員發出問卷,其中以小學圖書館主任為調查對象,旨在探討:

- · 小學圖書館舉辦閱讀推廣活動的情況
- 小學圖書館主任在推廣閱讀的角色和工作

本研究調查所得的結果,期望可以作為業界推廣閱讀的參考。

### 3. 香港小學圖書館閱讀推廣調查:設計與方法

是次調查主要圍繞小學圖書館舉辦閱讀推廣活動的情況,以及從多角度瞭解圖書館主任在推廣閱讀的角色和工作,包括他們的恆常工作、合作團隊、閱讀推廣經費等。在調查設計方面,問卷從學生、家長、教師等層面探討在小學推動閱讀活動的情況。在設定問卷後,本文作者與香港學校圖書館主任協會合作,於2018年1月17日以電郵發邀請函及問卷給其會員,簡介是次調查的背景和目的,並邀請該會的小學圖書館主任參與是次研究。調查問卷以不記名方式進行,受訪者於2018年1月31日前透過SurveyGizmo電子平台填回問卷。(圖1)

### 香港小學圖書館閱讀推廣問卷調查

### 香港小學圖書館閱讀推廣問卷調查

本問卷以小學圖書館主任為調查對象,希望了解圖書館舉辦閱讀推廣活動的情況,從而探討小學圖書館主任在推廣閱讀的角色和工作,並作為業 界日後推廣閱讀的參考。

歡迎具備下列兩項條件的同仁填寫問卷:

- 1. 香港學校圖書館主任協會會員;及
- 2. 小學圖書館主任

本問卷以不記名方式進行,收集所得的數據只作為學術研究之用,祈望各位踴躍支持,並於2018年 1 月 31 日前填妥問卷。謝謝!

### 甲部:學校資料

1. 學校類別: *	
〇官立	
○ 津貼	
〇 私立	
〇 直資	
○ 其他 - 請註明	

圖 1:香港小學圖書館閱讀推廣調查問卷

# ZEWSLETTER

### 4. 香港小學圖書館閱讀推廣調查:結果、分析與建議

本節根據調查結果分析小學圖書館推廣閱讀活動的情況、小學圖書館主任在 推廣閱讀的角色和工作,並提出改善建議,藉此提升圖書館主任在小學教育上的 功能和成效。

### 4.1 調查對象:小學圖書館主任

是次調查的對象必須符合兩項條件:(一)、現職小學圖書館主任;(二)、香港學校圖書館主任協會會員。調查期間(2018年1月17日至31日),共有25位小學圖書館主任完成問卷,約占香港學校圖書館主任協會小學圖書館主任人數21%。其中23位(92%)受訪者屬於津貼小學,其餘2位(8%)屬於官立小學。(圖2)此外,18位(72%)受訪者所服務的學校達600人或以

上,其餘7位(28%)所服務的學校則少於600人(圖3)。另外,23位(92%)受訪者所服務的學校只設有一名圖書館主任,其餘2位(8%)所服務的學校設有兩名圖書館主任,其中一所學校更設有兩個圖書館(圖4)。

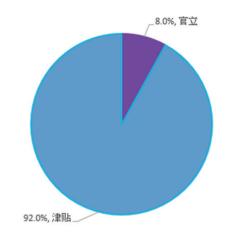


圖 2:學校類別

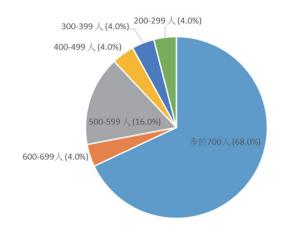


圖 3: 全校人數

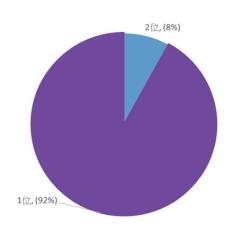


圖 4:圖書館主任人數

### 4.2 閱讀推廣活動的情況

小學圖書館主任主要從學生、教師及家長三個層面舉辦閱讀活動,以提升 學生的閱讀興趣和技巧。因此,是次調查集中從這三方面瞭解香港小學圖書館 在推廣閱讀的情況。

### 4.2.1 學生層面

優質的圖書及閱讀環境是培養學生閱讀興趣和習慣的必要條件。23 位(92%)受訪者所服務的學校中文館藏均達六千本或以上,而英文館藏則達三千本或以上。為了讓學生增加接觸圖書的機會,21 位(84 %)受訪者所屬的學校除了設有圖書館外,還設有二十一個或以上課室圖書館或圖書閣;至於這些課室圖書館或圖書閣的藏書量方面,12 位(48%)受訪者表示,中文及英文圖書各多於三千本。從學校圖書館、課室圖書館和圖書閣的藏書量可知,小學生有充份的機會接觸圖書,容易建立起良好的閱讀氣氛。

根據調查結果顯示,圖書館主任積極舉辦不同類型的閱讀活動,提升 學生對閱讀的興趣,包括全校性的閱讀活動(如讀者劇場等),部分學校 甚至聯繫外間機構舉辦帶有閱讀元素的活動(如 423 世界閱讀日等),亦 有個人層面的閱讀活動(如閱讀獎勵計畫等)。(表 1)在活動數量方面, 17 位(68%)受訪者表示每年舉辦逾八項閱讀活動,次數頗為頻密。

活動層面	活動名稱	校本	協辦活動
	讀者劇場	✓	
7 <del>1 2</del>	423 世界閱讀日	✓	✓
全校 	作家講座		✓
	悦讀新視野		✓
	閱讀獎勵計畫	✓	
	閱讀大激獎	✓	
	書中角色扮演比賽、	✓	
	書簽設計比賽	✓	
個人	口述閱讀活動	✓	
	英語小老師 / 伴讀大使活動	✓	
	創意讀書會 / 班級讀書會	✓	
	我最愛圖書選舉	✓	✓
	每月主題書展 / 作家主題閱讀	✓	

表 1:不同類型的閱讀活動

香港小學基本上都設有圖書課,圖書館主任根據校本情況編制課程,內容包括圖書基本知識、圖書館的使用方法、閱讀技巧和策略、跨學科閱讀推介等,藉此善用圖書課。在是次調查中,25 位(100%)受訪者表示圖書課均教授圖書的基本知識(如作者、書名、出版社、版權頁等),以及版權問題(如抄襲,侵權等行為)。另外,24 位(96%)受訪者利用圖書課向學生介紹圖書內容和作者,以及教導他們使用公共圖書館的資源,從而協助學生建立多元化的閱讀習慣。此外,20 位(80%)受訪者在圖書課教授閱讀技巧(如略讀、速讀等)和策略(如 SQ3R5 學習法),從而提升學生的閱讀速度,長遠建立他們的閱讀自信。值得留意,18 位(72%)受訪者表示他們會教授資訊技能(Information Skills),以及12 位(48%)受訪者透過跨科協作,把圖書課教授的資訊技能融入不同學習領域的科目內,提高學科學習的成效。

### 4.2.2 家長層面

在小學生建立閱讀習慣的過程中,家長有著不能替代的角色。根據調查結果,20位(80%)受訪者舉辦家長講座或訓練班(如故事爸媽工作坊),指導家長進行親子共讀。此外,20位(80%)受訪者邀請家長擔任圖書館義工,從而提升家長對閱讀的重視程度,以及校園的閱讀風氣。香港家庭一般以雙職家長為主,無暇參加家長講座和擔任圖書館義工,因此圖書館主任需要從其他途徑向家長發送圖書館消息。根據調查結果顯示,16位(64%)受訪者透過校訊、通告、家教會會訊等,向家長宣傳圖書館閱讀活動,以及13位(52%)受訪者會透過圖書館面書、親子閱讀紀錄冊等,進行家長教育工作。毫無疑問,這兩項數位與理想情況尚有距離,説明了從家長層面推廣閱讀仍有改善的空間。

### 4.2.3 教師層面

圖書館主任致力與教師合作,從教學資源及跨學科活動兩方面支持學與教的工作。根據調查結果,22位(88%)受訪者為各科組提供校內校外圖書館資源,以供學與教之用。此外,23位(92%)受訪者與科組教師協作,推動閱讀活動。但是,只有2位(8%)受訪者表示曾舉辦以教師為對象的閱讀活動,數字偏低。教師是學生學習、模仿的對象,如能積極參加閱讀活動,定當有助在校園建立閱讀的文化。

### 4.3 圖書館主任的角色

圖書館主任要成為學校閱讀活動的推手,必須肩負教學夥伴、課程資源促 導者、家長夥伴、資訊專家等各種角色。

### 4.3.1 教學夥伴

是次調查顯示,19 位(76%)受訪者覆行教學夥伴角色,透過閱讀資源、協作活動及跨課程活動,支援教師的教學及學生的學習。另外,24 位(96%)受訪者組織跨課程閱讀活動,為"學與教"提供不同資源及多樣式的閱讀活動,把閱讀融入課程學習中,實踐多樣式的閱讀及學習。跨科組活動要求圖書館主任與各科組教師的緊密溝通及瞭解,以及學校管理層的支持,才可發揮理想的效果。此外,15 位(60%)受訪者申請校外資源推動"從閱讀中學習",充分顯示圖書館主任積極推動"從閱讀中學習"的目標。圖書館主任以豐富的圖書館資源,支持優質教育,成為教師的夥伴。

### 4.3.2 課程資源促導者

圖書館主任能否支持"學與教"的活動,與學校是否重視圖書館工作關係密切。據調查顯示只有 4 位(16%)受訪者所屬學校的校長或副校長參與圖書組,以及 8 位(32%)受訪者所屬學校的課程發展主任參與圖書組會議,比例偏低。據學者指出,有效能的圖書館運作有助學生取得良好的學業成績。[8-11]因此,圖書館主任如能在學校管理層的支持下,發揮好課程資源促導者的角色,將有利學生在學科學習上取得理想成績。

### 4.3.3 家長夥伴

家長不僅是學校圖書館的持份者,也是圖書館主任的合作夥伴,是圖書館寶貴的人力資源。據調查結果所示,17位(68%)受訪者視家長為合作夥伴,透過親子閱讀提升家長的閱讀技巧。是次結果顯示圖書館主任只有在學校的支持下,透過校訊、家教會會訊、學校網頁、家長會、工作坊等各種途徑發放圖書館消息,讓家長參與親子共讀活動,以及獲取資訊技巧的訊息,均能推動家校合作的文化。

### 4.3.4 資訊專家

圖書館主任一般受過資訊素養技巧的專業訓練,但是次調查發現只有 12 位 (48%) 受訪者認同自己是資訊專家,有能力培養學生的資訊素養, 比例不高。圖書館主任有必要成為資訊專家,才能與科組老師協作,成為 他們的合作夥伴。譬如,圖書館主任必須掌握 STEM (S-Science 科學、T-Technology 科技、E- Engineering 工程及 M- Mathematics 數學)教育的最新 發展,才能與常識科、科技科學科、數學科等教師共同推動跨科組專題研習 之科學探究專案。

### 4.4 幾點建議

是次調查顯示,香港小學圖書館主任在閱讀推廣活動方面雖然成效不俗,但仍有可資進步的空間;至於香港小學圖書館主任在推廣閱讀的角色和工作,仍有待更廣泛的認同。為此,本文作者提出幾點建議:

- ▶ 在可能情況下,學校應設立課室圖書館或不同場地的圖書閣,增加學生 接觸圖書的機會。
- ▶ 學校管理層應清晰瞭解圖書館主任的角色,發揮他們的專業知識,從而 推動"從閱讀中學習"及資訊素養教育。
- ▶ 在學校行政上,應設立以圖書館主任為主席的圖書組,建立學習社群, 營造學習文化,發揮圖書館主任的專業角色。
- ▶ 提升圖書館主任至學位教師職級的入職條件及待遇,設立圖書館主任工作表現指標及晉升階梯,客觀務實衡量圖書館主任的工作表現。

### 5. 結語

是次調查發現香港小學圖書館從學生、家長、教師層面積極發展館藏、舉辦閱讀活動、致力跨科協作,建立良好的閱讀環境和文化;而小學圖書館主任亦肩負教學夥伴、課程資源促導者、家長夥伴、資訊專家等多重角色,開展閱讀活動,努力推動"從閱讀中學習"的目標。凡此種種,均能提升小學生在國際閱讀測試中的表現。然而,是次調查的對象僅限於香港學校圖書館主任協會會員,而受訪人數亦只有25位,因此有必要進行更全面、更大規模的調查,才可得到更有代表性的結果。

### 參考文獻

- [1] Shek-kam Tse, et. al.(2016). Do Reading Practices Make a Difference? Evidence from PIRLS Data for Hong Kong and Taiwan Primary School Grade 4 Students. Compare: A Journal of Comparative and International Education.46(3),369 393.
- [2] Shek-kam Tse, et. al.(2015). The Reading Attainment of Hong Kong Primary Four Students: A Study of Literary Achievements and Its Implications. Educational Journal.43(1),35-58.
- [3] Shek-kam Tse & Xiao-yun Xiao (2014). Differential Influences of Affective Factors and Contextual Factors on High-proficiency Readers and Low-proficiency Readers: A Multilevel Analysis of PIRLS Data from Hong Kong. Large-scale Assessments in Education. 2(1),1-24.
- [4] Shek-kam Tse, Xiao-yun Xiao & Wai-yip Lam (2013). The Influences of Gender, Reading Ability, Independent Reading, and Context on Reading Attitude: A Multilevel Analysis of Hong Kong Data from PIRLS. Written Language & Literacy. 4(2). 241 271.
- [5] 謝錫金,林偉業,林裕康,羅嘉怡(2015).兒童閱讀能力進展:香港與國際比較.香港:香港大學.
- [6] 謝錫金 (2008). 借鏡香港: 政府. 學校. 家長, 整個香港動起來. 載於閱讀, 動起來. 台北: 天下雜誌,52-65.
- [7] 胡向青, 林伟业, 谢锡金 (2016). 新加坡学生华文的 PIRLS 测试和结果分析. 華文學刊. (28)28, 20-41.
- [8] Adkins, D. (2014). U.S. Students, Poverty, and School Libraries: What Results of the 2009 Programme for International Student Assessment Tell Us. School Library Research, 17, 26.
- [9] Bogel, G.(2006). School Libraries Play an Active, Transformational Role in Student Learning and Achievement. A review of: Todd, Ross J. "Student Learning Through Ohio School Libraries: A Summary of the Ohio Research Study". Evidence Based Library and Information Practice.1(4), 49-53.
- [10] Keith, C. L., & Russell, B.(2004). Scientifically based research on school libraries and academic achievement. Knowledge Quest, 32(5), 13-17.
- [11] The Office for Standards in Education (2006). Good School Libraries: Making a Difference to Learning. Retrieved from https://dera.ioe.ac.uk/5792/1/Good%20school%20libraries%20making%20 a%20difference%20to%20learning%20(PDF%20format).pdf

第八屆世界華語學校圖書館論壇

論壇主題:《素養教育導向下的學校圖書館發展》

子題:學校圖書館與自主學習

稿件題曰:〈白主學習與年度主題閱讀推廣〉

作者:(香港)倫雅文 中華基督教會協和小學(長沙灣)圖書館主任

### 一、摘要

本文將説明學校閱讀教育中,小學圖書館年度主題閱讀推廣的理念和方法,並援 引過去在兩所香港小學的實際操作經驗,冀立體地展現和説明,小學學校圖書館 通過舉辦各項以特定主題扣連的閱讀活動,讓學生自主學習的可能性和效能。

### 二、關鍵字

主題閱讀、自主學習、閱讀活動、史地類圖書、社區地圖

### 三、內文

### 1. 前言

陳述學校圖書館年度閱讀主題活動的背景如下。

對象:香海正覺蓬社佛教正慧小學各年級的同學(1718年度)、中華基督教會協 和小學(長沙灣)各年級的同學(1819年度)

緣起:汲取過往幾屆主題閱讀推廣(包括「打開小皇宮」及「極地與環保」)的 經驗,有感以年度及系列形式進行全年性的閱讀活動比較有效益,亦能讓 學生每年有系統地涉獵不同類型的圖書,故此繼續沿用主題閱讀法。

項目名稱:「我帶你去看世界」年度閱讀主題(1718正慧)/「從閱讀探索世界」年度閱讀主題(1819協和)

主題定位:史地類圖書推廣,如:人物傳記、地圖、地理及旅遊、中國歷史、世界的歷史……

活動策略:(一)校本閱讀活動。(二)利用不同的社區資源,增益及豐富校內活動。

校內聯繫單位:體育組、中文組、英文組、普通話組、訓輔組、視藝組、家長教

師會

校外聯繫單位:聯合國兒童基金、香港公共圖書館、單車旅行家郭俊達先生、新

界喇沙中學、香港潮商學校(1718年度)

### 2. 主要內容

下述年度閱讀主題活動的理念和活動項目。

### 2.1 年度閱讀主題活動的理念:

- 系統地推介館藏:圖書館每年都舉辦年度主題式的閱讀活動,每年推廣不同類別的館藏,引導同學在一學年內圍繞一個特定的主題閱讀。主題活動開放給全校參與,在一個學年內分階段進行,期望同學在小學階段的六年內,對不同種類的圖書都有所涉獵,從而掌握到使用圖書館及對不同文類的閱讀的技巧,也培養出「不偏食」的閱讀習慣。
- ●「閱讀的自由、學習的自主」:學生才是圖書館的主人,讓他們做閱讀的主角。 書介模式由紙本平面,到網上書評;從立體手工讀書報告,到多媒體短片分享, 不拘一格。我們創設平台讓大家看到孩子的閱讀發現和收穫,由圖書館內到圖 書館外;由校園電視台的全校廣播,到學校飯堂飯桌上的閱讀分享展示牌;從 校內的班際故事小擂台,到校外的閱讀分享時間;從口頭匯報,到刊物投稿…… 通過每一次大大小小的發表,協助喜歡閱讀的孩子建立自信。
- ●「閱讀遊樂場」:愛玩是孩子的天性。在閱讀教育的現場,閱讀推廣的活動講求多元化,以吸引不同能力和興趣的同學前來參與。筆者相信幾乎是世上所有事物,只要是同學感興趣的,都可以拿來做閱讀活動。閱讀也從來不和任何同學喜歡的事物有衝突。所以,一個年度的閱讀主題,可以具有延展性,以「我帶你去看世界」年度閱讀主題為例:同學們喜歡做運動嗎?那我們請來單車旅行家,給大家介紹他出發前看的書,和大家說說單車運動的裝備吧!女同學們喜歡漂亮的衣服嗎?那我們就看民族服裝,學點文化知識吧!同學們,你説你是饞貓?那我們看盡世界不同國家的風味菜,然後也動筆為自己的社區畫一個美食地圖吧……

看書,也要讓同學彷彿到了遊樂場一樣,覺得這是一個快樂的追尋過程。最後,讓快樂成為孩子們自主學習的動力之一。

■「從閱讀開始,回到閱讀」:由文本出發,項目由閱讀開始,專書介紹,探尋相關知識,然後配合不同的「實作」活動,回歸文本,讓孩子擷取屬於自己的閱讀收穫,最後,讓同學以不同的方式展現自己的閱讀成果(展板製作、繪本創作等)。

同學們的作品本身是記載閱讀收穫的文本,而這些文本的展示和傳閱就是另一個閱讀的行為。我們期望活動協助喜歡閱讀的孩子建立自信,同時通過不同書 介的形式,回歸文本,把愛讀書的種子撒播出去,引起其他孩子看書的胃口。

● 收穫的自主(每個人得到的不一樣):主題式的閱讀項目,引導同學圍繞一個特定的主題閱讀,活動開放給全校參與,在一個學年內分階段進行,比如主題講座及對話時間、課內的圖書課、課外的讀書會及工作坊、課間文化活動、主題書展及展覽等等。這些項目,不是說一定要請小孩端坐、安靜、「看」書,而是希望通過不同的形式,引領孩子們思考文字背後的意義,希望把書本中他們感興趣的地方帶到孩子們的心裡面去。這個消化的過程是熱鬧的,而且是多方位、多向度的。和大人的閱讀不同,帶孩子看書,不是單純閱讀的行為,也因為多樣,在孩子的眼光來看,應該是好玩的,讓他們覺得,如何玩、玩什麼(看什麼)?也是有自主權的。

月印萬川,一百個孩子看同一種書,可以有一百個不同的發現、一百個不同的 感悟。最後孩子們發現:閱讀不是平常老師給的一節大課,而是一頓自助餐—— 原來閱讀可以讓自己找到他自己想知道的事、想學到的知識。最後,我們期待 這可以變成一種自發的習慣,孩子餓了,就會自己找自己需要的東西吃。

### 2.2 活動項目

### 2.2.1 史地類圖書專題圖書推介:

- 全學年分階段在圖書館進行。
- 活動舉行之前的一個年度,學校圖書館着手添置及更新相關的中、英文館藏 (包括電子館藏)。圖書類別包括:人物傳記、地圖、地理及旅遊、中國及世 界歷史。
- 學期開始前,在學校圖書館設立史地類中、英文專題推介書架。
- 學期展開,圖書館重新開放,圖書館老師邀請校長及副校長主持開館禮剪綵儀式,重點推介「我帶你去看世界」/「從閱讀探索世界」(1718/1819)專題推介書架。
- 全學年按年級程度及圖書內容,配合項目內的其他閱讀活動(如課間文化活動及校園電視台節目),分階段向同學展示及在課內外推介。

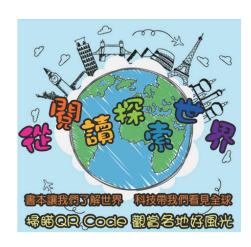












- 2.2.2「我帶你去看世界」專題閱讀工作坊/「從閱讀探索世界」趣味讀書會(1718 正慧/1819協和,下稱「工作坊」和「讀書會」):
- 這是全學年的課後訓練,全年共27節,由圖書館老師引導領袖生閱讀史地類圖書,進行閱讀活動。導讀活動後,同學們分成小組,在主題之內選擇自己比較有興趣的方向進一步探索。
- 在老師的指導下,孩子自行定題目、找資料和撰寫文稿。在表達方式方面,也 讓學生自由地選擇:文字能力較佳的孩子,可以書面表達;擅長數位操作的小 組,會選擇短片拍攝;精於美工的同學,選擇畫一本繪本或製作社區地圖;口 語表達能力強的同學,可以「粉墨登場」,在稍後面向其他同學的文化工作坊 中,做小老師和小主持。

■ 這班同學以領袖生身分,在老師的指導下組織和籌備面向全校的專題閱讀活動,向學校裡其他同學展現上述的成果,同時藉以吸引其他孩子一起看他們介紹的圖書。定題目、找資料、選擇表達方式,撰寫文稿、短片拍攝和美工製作等大部分籌備工作,由學生主導。

### ● 這個活動的跨校閱讀合作:

活動的縱向聯繫:區內中學,跨校閱讀活動,由中學生帶領小學生閱讀相關圖書,學習 MAP READING 技巧,指導繪製地圖的美工等。

活動的橫向聯繫:和香港潮商學校圖書館交流,兩校同學同看一類書,然後通過網上平台分享閱讀成果。

### 以下是跨校閱讀活動的花絮:





### ● 活動的花絮:

探索任務——「世界上不同的·····」:世界上不同的美食、世界上不同的民族服裝、世界上不同的吉祥神物、(Q版特工阿wing 去過的)世界上不同的城市······ 這些題目都由同學們自訂。然後大家一起閱讀史地類的圖書,並運用圖書館的資源,分組尋找資料。之後再作整合和演繹。













### ● 活動第一階段的部分作品:



### 2.2.3 短片觀賞

- 全學年進行,舉行時間為開學(10月起)至學年底,在校園電視台作全校廣播, 分階段向全校同學展示一些有趣的史地類閱讀(成果與推介)。
- 片段由參與工作坊/「讀書會(1718/1819年度)的領袖生,在老師的指導下拍攝題為「我帶你去看世界」的特輯,介紹世界新奇見聞,認識世界不同地區的語言、習俗等。運用相關短片,希望同學認識世界,引起在校的其他同學來閱讀史地類圖書的興趣,同時讓參與工作坊/讀書會的同學展現閱讀的收穫。

### ● 短片參考如下:

https://www.facebook.com/wisdomlib/videos/1461597763947179/https://www.facebook.com/wisdomlib/videos/1475130125927276/https://www.facebook.com/wisdomlib/videos/1487176734722615/https://www.facebook.com/wisdomlib/videos/1522413904532231/https://www.facebook.com/wisdomlib/videos/1522416987865256/https://www.facebook.com/wisdomlib/videos/1523260724447549/











### 2.2.4 午間文化活動

 本活動由參與工作坊/讀書會(1718/1819年度)的領袖生籌備及主持,對象為全校同學, 同學午息時自由到圖書館參與。讓圖書館領 袖生發揮領袖角色,匯報自己有興趣的主 題,向同學們介紹他們看過的圖書。















### 2.2.5 「去一趟特別的旅行」主題講座

● 舉行日期在學期的中段,由於有大量前置閱讀活動,大部分同學對於主題已有一定的認識。

● 本次主題講座邀請了香港單車旅行家郭俊達先生主持,他以閱讀入題,講述他的單車之旅——兩年的環保旅程,途經33個國家及地區,不用任何交通公具、不上餐館、不買現成食物、不花錢住宿……騎自行車從英國回到香港。

● 講者除了介紹遊歷世界的所見所聞外,內容亦圍繞:

「責任:消費觀念(旅行的意義)」

「感恩:環保不浪費」

「尊重:宗教、種族」

「關愛、堅毅:素食、單車旅行」





### 2.2.6 全校德育圖書課

● 緊接在主題講座之後,學校圖書館和學校訓輔組合作,德育課主題為堅毅,借講座嘉賓的探險故事,分年級向每班同學探討相關的品德議題,同時亦介紹相關的圖書(主要為哲學及心理學和社會科學的圖書)。



### 2.2.7(校內)「從閱讀探索世界」書展既專題展覽

- 這個展覽在「去一趟特別的旅行」主題講座之後(學年中期)舉行。
- 展覽分為三個部份:

「了解世界,學會感恩——世界其他地方的兒童」展覽

(影像和展板由世界宣明會借出;並由早前已訓練的領袖生向參觀者導賞)

「回顧身邊,關注社區——我的北區我的家」影像展

(影像由香港文化博物館借出;並由早前已訓練的領袖生向參觀者導賞)

「我的閱讀發現」展覽

(圖書由香港公共圖書館借出;模型及書介本校領袖生製作;並由早前已訓練的領袖生向參觀者導賞)

- 對象:全校同學
- 舉行時間:展覽日全天課內進行,根據上課時間表,安排所有班別課內參與, 每班最少有一次在課內入場的時段,每節 45 分鐘。另外,放學時段,開放予 全體學生家長和教職員參與,全方位鼓勵閱讀。





### ZEWSLETTER

### 2.2.8「愛讀書、愛地球」二手圖書義賣大行動

● 主題講座完結之後,進行二手圖書義賣,收益全數捐贈 UNICEF 基金。





### 2.2.9 「我的北區,我的家」社區地圖繪製

- 「我帶你去看北區」社區地圖製作活動是工作坊/讀書會的總結活動之一。
- 同學們在本學年閱讀完史地類圖書之後,回顧自己的社區。讓孩子從自己的興趣和視角出發,介紹所居住的北區,希望同學透過活動更深入地認識自己所居住的社區。通過手繪社區地圖的製作和發佈,讓孩子展現學習的成果之餘,冀望可以向校內外及區內外人士展現北區的風貌。

### ● 社區地圖製作活動內容:

我校閱讀活動的其中一個理念是「由閱讀開始,回到閱讀」。同學們在本年度閱讀史地類圖書,進行「從閱讀探索世界」活動之後,再回顧自己的社區,因應自己的興趣,為自己的社區,分組繪製別具特色的北區社區地圖。老師指導同學完成手繪社區地圖的製作。希望在同學在閱讀相關圖書、搜集相關資料之後,能運用已掌握的知識,結合個人生活(在社區)的經驗和對社區的情感,以手繪地圖的方式表達。

### ● 幾個自擬題目如下:

- 聯和墟好味地圖:介紹粉嶺聯和墟值得推介的食肆,推介當中食店的美味 食品。
- 2. 北區運動地圖:給市民介紹北區可以做運動的地方,比如體育館、運動場、游泳池等。另外精選兩至三條單車遊路線,推介沿線可遊玩的地方。
- 3. 北區鄉村地圖:重點聚焦沙頭角的鄉村和粉嶺圍,以原居民孩子角度,介紹鄉村風物,並邀請市民來「我家」參觀。(值得一提的是,該組同學其中兩位組員,分別是粉嶺圍彭氏及沙頭角李氏後人)

### ● 作品展示如下:



















### ● 短片參考如下:

https://www.facebook.com/wisdomlib/videos/1704909556282664/https://www.facebook.com/wisdomlib/videos/1704889669617986/https://www.facebook.com/wisdomlib/videos/1704899772950309/

### ● 分享:

校內:學生能按自擬的題目完成社區地圖的製作,並向校內同學作介紹。

其他社區聯繫:向幼稚園生、老人中心的公公婆婆介紹。

### 3. 總結

根據兩所香港小學的實際操作經驗,學校圖書館舉辦的年度主題閱讀活動,是一個讓孩子自主學習的上佳平台:閱讀,不囿於學科的界限,孩子們可以自由自主地漫遊書海,按自己的興趣選擇探索的方向。閱讀的動機多樣,表現形式不純粹,但「回到閱讀」的理念應該堅持不變。這個活動,鼓勵孩子通過閱讀自主學習,進而培養解難的能力。

就推行的效能而言,「自定義」的任務模式無疑能吸引孩子投入參與;「以老帶新、以大帶小」的活動格局,也有利校園的閱讀推廣和閱讀氛圍的營造。但必要指出的是:推行年度閱讀項目,實屬跨學科、跨領域的工作,需要得到校內其他(學科小組)部門積極配合,方能圓滿成功。

### 四、參考文獻

- 1. 李學斌著 論兒童文學遊戲精神,濟南:明天出版社,2016年3月
- 2. 林美琴著 兒童閱讀新識力 台北:天衛文化圖書,2008年8月
- 3. 柯華葳著 教出閱讀力 台北:親子天下,2017年 12月
- 4. 呂梅編 共享閱讀 北京:國家圖書館出版社,2011年3月
- 5. Aidan Chambers, Tell Me: Children Reading & Talk, U.K.: The Thimble Press, 1993

空間·活動·學科融合
一以風采中學(香港)為例初探中學圖書館
進行跨科協作、知識融合及書籍推廣之可能
(論壇子題:學校圖書館的創新與變革)

程志森香港風采中學(教育評議會主辦)
chingchisum@hotmail.com

### 摘要

課程資訊佔校園生活重大部份,電子資源亦遍佈校園內外,圖書館在校園裡如何化被動為主動,把各科串合,從中推廣閱讀及知識將成重大課題。本文以香港風采中學為例,説明如何從實體空間、多變形式與主題,以及學科自然融合三方面,試析圖書館如何作為跨科協作平台,推廣閱讀及新知識。

### 關鍵詞

國中圖書館 高中圖書館 閱讀推廣 跨科協作 形象 創意閱讀

### 一、 前言:圖書館角色?

傳統圖書館工作,一般以借還書為主,儘管今日社會資訊日趨多元,圖書館工作起了相當大的變化,可是社會仍舊對圖書館抱有刻板印象,譬如是一個寧靜的環境、書架與書井然排列的空間(註1)。然而世事在變,從紙媒當道,到今天電子媒體普及,圖書館從書本以外,添加許多媒體,如錄音、光碟等,今日更大力推廣電子圖書。在二十一世紀,電子資源衝擊下,圖書館界別一直探索電子資源運用,如《面向21世紀的圖書館與圖書館學一華南師范大學圖書館同仁文集》(註2)及《21世紀數位圖書發展趨勢》,焦點都在電子資源運用及整合現有資源(註3)。即使最近五年,電子資源管理仍是圖書館尋求角色轉變的重點(註4)。然而在電子資源溢滿的時代,圖書館應再推電子資源,還是反其道而行,另闢出路?

### 二、破牆而出

面對轉變,有學者指出,在足不出戶知天下事的日子,圖書館已陷被迫主動局面(註5)。而教學現場,強調活動教學、翻轉教室的情境,學校圖書館的角色在日新月異的教學模式中,似乎不能只靜靜地等待學生走進圖書館借書。清華大學圖書館學者賈延霞提及圖書館需有無牆概念,相信其意義不只於不設界限的電子資源資,更重於使用者的參與(註6)。又如〈國外圖書館遊戲化服務研究述評〉提出遊戲化也是一途(註7)。

風采中學一直在資源管理以外,期望在學生繁忙的生活中,吸引學生前來圖書館,從活動中獲取新知識,認識書本,同時促成學科之間協作。而下文將以三個方向:實體空間、多元活動、學科自然融合,初探學校圖書館如何打造老師及學生共同分享知識及書藉的平台。

### 三、 實體空間之必要

電子資源遍佈校園內外,電子書的推廣,甚或 VR 與 AR 科技應用,今天的虛擬世界拓展一日千里,惟實感體驗可能被忽略。論及圖書館,如果學生連走進圖書館也不願意,則圖書館的努力工作也是徒然,角色容易被網上資源淹蓋。其實學生進入圖書館,除了借還書外,環境上可以提供比書本更多的事物,但必先吸引學生進入圖書館。

### 地利之必要

風采中學圖書館常提出工作的四項目標,希望學生:「到圖書館、逗留在圖書館、接觸書籍、獲取知識」。圖書館設於一樓,與教員室同層,也是各級師生必經樓層,圖書館外又是學生溫習地方,及同層又有小息、午息師生進膳休息等公共空間,圖書館接近使用者,老師也常來,地理位置是一個先天優勢,提升學生走進圖書館的動力。

### 氣氛打破刻板印象

然而刻板印象,又會讓學生怕圖書館。學者 Mellon 曾提到「圖書館焦慮」,對圖書館的恐懼越高,使用圖書館的機率越低(註8);而圖書館的各項焦慮因素中,據〈圖書館焦慮的差異性分析〉指學生最感焦慮為圖書館中的各項資源,而最低焦慮為環境(註9),因此圖書館應著力在環境設置入手,先吸引學生前來。一如學者羅曉蘭所述,學校圖書館除了資源,更需建設一個具安全感的空間(註10)。

因此,圖書館著力打造優雅及溫馨氣氛,讓他們留下來。色澤方面,從燈光都書架、牆壁顏色都以暖色為主。在書架之間設有桌子供溫習,也有閑坐之椅子, 而且圖書館不同以落掛滿學生在學校的生活照片,提升他們的歸屬感,吸引他們來,以至停留。

### 知識滲透

除了改變觀感,不同層面知識應自然滲透陳設之中。陳設小至地球儀都有功用。圖書館內佈置既是營造溫馨環境,也希望從中獲取新知。目前以約八百人的校園,每日平均造訪圖書館保守計算人次達 100 人。進館學生不一定是看書,但至少會接觸書架、看到活動進行。如果學生不來,不停留,圖書無發開展各項工作,詳細可參考表一。



圖一 以藝術風格佈置的大門壁報,張貼不同學科課外資訊



圖二 館內地球儀常被學生使用



圖三 館內懸掛繪畫也是視藝科課程內容

### 表一 風采圖書館陳設舉隅

項目	內容及效果	涉及學科
大門壁報	設於大門的壁報,以不規則方式,張貼不同 學科的課外資訊,讓同學每次進門「按圖索 文」,保持新鮮感;又以香港藝術家曾灶財 先生風格佈置,以其早已備受大眾認識的書 法體,寫出經典書名及作者名,此裝飾亦配 合初中專題研習科香港文化內容、通識科公 共空間議題及視藝科。	通識科 專題研習科 視藝科
等複印學知識	學生常使用複印機複印筆記,為使學生排隊時不致沉悶,在複印機旁的牆上設「等複印學知識」,把冷知識題目放在題目籤筒中,讓同學抽出題目,並按編號在牆上找回冷知識問題答案。	中國語文科 科學科 歷史科
預約小書	設預約小書,學生除了用電子平台預約,學 生可以通過手寫,在小筆記本上寫下要預約 書名。這方法,發現同學更喜歡紙本,同時 他們可翻看其他同學預約了甚麼書,或甚麼 書最多人預約,成了交流平台。	/
藝術牆	在圖書館的一幅牆上,掛上名畫。畫作旁放有相關作品賞識文章。作品定期更換,例如《清明上河圖》等。	視藝科

### 四、多變形式、主題

學生願意造訪並逗留在圖書館,令學生接觸書籍機會提升,。更需要進一步吸引學生借書,圖書館推介書籍方式,可能像推介商品一樣,用軟式手法進行(註11)。於今日資訊年代,電子遊戲普及,幾乎每個學生都觸及,反過來實感的經驗變得別具吸引力,如〈國外圖書館遊戲化服務研究述評〉提出遊戲化推廣有其道理(註12),風采中學其中一個特色就是以不同主題和形式推廣閱讀,主題涉及神話、音樂、漢服、護膚等,而形式除了音樂會及試食活動,也有兵器示範,活動例子可參考表二。

### 表二 風采中學圖書館舉辦活動舉隅

主題	形式	內容	相關科目	推介書籍類別
音樂書	音樂會	先讓同學表演,除了唱歌 外,有同學演奏木箱鼓、烏 克麗麗、吉他。表演後,講 解各種樂器的基本演奏方 法,並介紹相關樂習樂器書 籍。	音樂科	音樂類(學習樂器)
東坡與東坡肉	講座 與 試食	由家政科老師講解東坡肉的 製作方式,並由中文科老師 分享蘇東坡與飲食的生平及 文學作品,最後師生一起品 嚐家政科老師親製的東坡 肉。	中文科家政科	蘇東坡相關書籍和食譜
紫禁城	書展及講座	砌出紫禁城模型,並把有關紫禁城資訊陳列在模型周圍,相關書本亦在其中,又附展板。同時又設講座,中史科老師分享紫禁城秘聞,以及由 Stem 老師講解怎樣以3D 打印機造出紫禁城建築結構。	中史科 資訊科技 (Stem)	建築類及中國歷史等
護膚美容	講座	邀請老師分享護膚心得,並由生物科老師拆解坊間美容迷思,並講解一些潔面用品在生物科層面的作用。最後派發同學每人一粒講座提及到的潔面用品。	生物科	護膚類 生物(細胞)
血管檢測	身體檢查	生物科老師推介相關書籍, 講解血管的作用,並即場用 儀器為同學檢查血管。	生物科	生物(血管、細胞)

漢服	小型時裝 秀及講座	由喜愛漢服的同學,穿著私 人珍藏服裝,並由他們講解 相關文化知識,並推介有關 傳統服飾書籍。活動亦於視 藝科之時裝設計比賽前舉 辦。	中文科視藝科	中國服飾書 籍及時裝設計書籍
愛麗絲夢 遊仙境	主題佈置	把圖書館以愛麗絲夢遊仙境 作主題佈置,把文學作品資 訊和書本陳列其中。	英文科	愛麗絲夢遊 仙境
門神	講座	因應新春時節,中文科設講座,由同學分享門神的起源,並由老師分享神話學知識及書籍。	中文科	神話類書籍
戲劇險譜	工作坊	中文老師講解臉譜起源及相關文化知識,同時推介書籍,並即時讓同學參考資料,繪畫具個人特色之臉譜。	戲劇科中文科	戲劇類書籍



圖四 護膚講座中, 老師分享生物科知 識,推薦書籍及派 發潔面用品

圖五 生物科老師 用儀器為學生檢查 血管,活動中也推 介相關書籍



### 貼近當下生活,讓書曝光

因勢利導,推介書也講求時機。像香港曾受嚴重颱風山竹吹襲,隨後圖書館即聯同地理科、通識科及物理科舉辦午間分享,分享相關知識及書籍;又中國學者發表基因改造嬰兒,圖書館即聯同中文科及生物科分享對基因改造的知識及道德看法,並推介醫學倫理書籍。一些名人逝世,如余光中、金庸或鄭問離逝,即為他們辦書展,如電影《小王子》、《黃金時代》上映,便立即舉辦主題書展。每一次活動,除了陳列書籍外,也會在活動過程推介相關書籍。每一個活動讓一些書曝光,也多了人借。就像從前無人問津的樂器書,活動後已全數借出。活動以軟性推銷書。而且分享者有老師也有學生,圖書館成了互動平台。

### 五、 學科之間自然結合

學科之間,圖書館不應只是個被動的資源提供者,圖書館應著力兼顧支援學科,乃至補足課程無法觸及的知識,也當成為平台,讓不同學科的老師和學生共同建構知識。

### 共同主題,淡化學科名目

可以在設計活動時,盡量串合能有關連的學科共同參與,然而不舉任何學科旗號,讓學科及該科知識在活動中滲透,於此可以「兵器」活動作例:

宣傳活動時,只説明是關於兵器,表明有真實武士刀展示,並不説明是哪一科活動。而活動實質進行期間,先由物理科老師講解刀刃設計的物理原理,然後由英文科老師親自用私人藏刀砍物件示範,過程中以英語與學生交流互動,最後歷史科老師分享一本歷史書《世界史是打出來的》,最後圖書館主任也分享各本物理、兵器及歷史書。此活動涉及物理科、歷史科及英文科。重點是,如活動一開始言明是英文科,不少畏懼英文的學生不會參與,而英語元素在活動期間自然滲透。

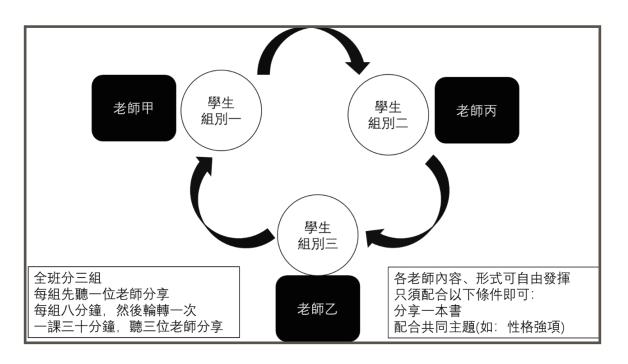


圖六 英語老師用真實武士刀示範

學科在活動中自然融合起來。營造氣氛,同時知識,乃至書本融入活動當中。兵器活動後,學生都把相關書籍借走,可見活動都有成效,同時讓學生感受不同科目能共治一爐,知識也當如此。這種跨科協作活動,又像以推介《成語動物學》這本書,讓中文科及生物科一起辦活動;科學與戲劇科合作,辦一次「演繹科學理論比賽」。各種活動締造科目之間合作。

### 變化的圖書館課堂

圖書館課節中,除了一般圖書館學知識或新書推介外,其他科目老師會進入 圖書館課推介各學科書籍。如數學科,課堂主要是講解概念及操練數學題目為主, 鮮有機會推介書籍,而數學科會借用圖書館課節,由數學科老師進行數學書籍推 介,另外又多次進行「三合一課堂」,先把全班分成三組,每組先聽一位老師分享, 每組八分鐘。八分鐘後,各組轉向聽另一位老師分享,如此輪轉,一課三十分鐘, 各同學便能聽三位老師分享。至於各老師分享的內容及形式,則由老師自由發揮, 只須配合以下條件即可:分享一本書,以及配合共同主題。主題方面,其中一次 是配合學校全年主題「性格強項」,中史科老師便在課堂分享了《秦崩》中的小 故事,歷史科老師分享了《林肯傳》,以及德育老師分享了《聖經》,各自闡述 不同性格強項。



圖七「三合一」課堂流程

又一次課堂,則以「外國人在香港為題」,數學科老師以書本講解來華傳教士利馬竇的故事和數學貢獻,通識科老師用香港歷史建築書講解洋人在港貢獻, 而歷史科老師則以一本南亞人在香港的訪問書,分享今日香港外國人狀況。課堂 深入淺出,也富趣味,具各科共冶一爐。

除了其他學科協助,圖書館課的課堂內容上,也會配合不同科目。如中二級中國語文科教授借事說理的星期,為配合中國語文科範文《聊齋》的故事,圖書館課順勢推介《聊齋》其他內容,也延伸至小説《陰陽師》,與中國語文科相互配合。圖書館課以因勢利導的方式進行學科之間協作。

### 六、 結語

學校圖書館在資訊洪流中,須以日常月異的方式進行閱讀推廣。而學校的持份者,除了學生,其實也涉及老師。因此,圖書館應是師生共同分享知識的平台,應設法讓各方進行知識與閱讀分享,特別是補足考核課程以外的知識。行有餘力,可續步推廣至家長層面,這也是風采中學正進行家長讀書活動的原因。學校圖書館的角色,應是主動,日在四方八面進行各展面工作。

### 【註釋】

- 1. 著名動畫《夢幻街少女》(台譯:《心之谷》或《你的名字》中依舊呈現了圖書館幽靜的形象。而早前香港中央圖書館曾在館內辦音樂會,亦被市民認為打破了圖書館寧靜環境,被視不為當。有關報道可參考《壹週刊》二零一八年五月一日之報導。「圖書館拉二胡」圖書館搞音樂會網民潑冷水:勁反智。上網日期:2018-05-01,檢自:https://nextplus.nextmedia.com/article/2\_584700\_0
- 2. 喬好勤、朱建亮、李一夫、李惠珍等(1999)。面向 21 世紀的圖書館與圖書館學一華南 師范大學圖書館同仁文集。廣州:暨南大學出版社。
- 3. 胡歐蘭教授七秩榮慶籌備小組編著(2005)。21世紀數位圖書發展趨勢兩本 圖書在風管。台北:文華男書館理資訊股份有限公司。
- 4. 從 2015 發表〈大數據時代高校圖書館員的角色轉變〉、及 2018 年發表〈高校圖書館在新生入學教育中的角色轉變及意義〉兩篇論文可見一斑。
- 5. 張艷梅(2018)。現代圖書館資源管理與推廣存在的問題與策略研究一評《現代圖書館資源管理與推廣》。圖書館工作研究,總期第 263 期,頁 94-96。

- 6. 賈延霞(2006)。圖書館 2.0 帶來圖書館理念和服務深化。數字圖書館論壇, 總第 28 期,頁 26-31。
- 張志東、朱明(2018)。國外圖書館遊戲化服務研究述評。新世紀圖書館,第
   11期,頁84-88。
- 8. Mellon C A. Understanding library use from the standpoint of the user: naturalistic inquiry for library research[J]. Journal of Educational Media and Library Sciences, 1986, 23 (4): 348-364
- 9. 李永明、鄭德俊(2017)。圖書館焦慮的差異性分析。圖書館,第 12 期,頁 37-43。
- 10. 羅曉蘭(2018)。技術環境變革中國外國書館員角色轉變特點初探。圖書情報工作,第62卷15期,頁49-59。
- 11. 周亞(2018)。圖書館學教育的人文主義一以歐內斯特·理查構為中心的考察。圖書館,第7期,頁44-49。
- 12. 同註7。

### 【參考文獻】

- 喬好勤、朱建亮、李一夫、李惠珍等(1999)。面向21世紀的圖書館與圖書館學一華南師范大學圖書館同仁文集。廣州:暨南大學出版社。
- 2. 胡歐蘭教授七秩榮慶籌備小組編著(2005)。21世紀數位圖書發展趨勢兩本圖 書在風管。台北:文華男書館理資訊股份有限公司。
- 3. 從 2015 發表〈大數據時代高校圖書館員的角色轉變〉、及 2018 年發表〈高校圖書館在新生入學教育中的角色轉變及意義〉兩篇論文可見一斑。
- 4. 張艷梅(2018)。現代圖書館資源管理與推廣存在的問題與策略研究一評《現 代圖書館資源管理與推廣》。圖書館工作研究,總期第 263 期,頁 94-96。
- 5. 賈延霞 (2006) 。 圖書館 2.0 帶來圖書館理念和服務深化。數字圖書館論壇, 總第 28 期,頁 26-31。
- 6. 張志東、朱明(2018)。國外圖書館遊戲化服務研究述評。新世紀圖書館,第11期,頁84-88。
- 7. Mellon C A. Understanding library use from the standpoint of the user: naturalistic inquiry for library research[J]. Journal of Educational Media and Library Sciences, 1986, 23 (4): 348-364
- 8. 李永明、鄭德俊(2017)。圖書館焦慮的差異性分析。圖書館,第 12 期,頁 37-43。

- 9. 羅曉蘭(2018)。技術環境變革中國外國書館員角色轉變特點初探。圖書情報工作,第62卷15期,頁49-59。
- 10. 周亞(2018)。圖書館學教育的人文主義一以歐內斯特·理查構為中心的考察。圖書館,第7期,頁44-49。
- 11. 荊東(2018)。大數據時代高校圖書館員的角色轉變。呂梁教育學院學報, 第 35 卷第 3 期,頁 50-51 及 61。
- 12. 李曉玲(2015)。高校圖書館在新生入學教育中的角色轉變及意義。晉圖學刊,總第 148 期第 3 期,頁 35-41。
- 13. 「圖書館拉二胡」圖書館搞音樂會 網民潑冷水:勁反智。上網日期:2018-05-01,檢自:https://nextplus.nextmedia.com/article/2 584700 0

### 五邑鄒振猷學校 梁滿英老師

感恩能夠在 2019 年的暑假跟隨香港圖書館主任協會出發參加第八屆世界華語 學校圖書館論壇,當中有很多分享交流和參觀,每個環節都讓我們對閱讀更有熱 誠。互相交流經驗、互相激勵是很好的學習,感謝協會的會長和理事的努力和付 出,也感謝同工們的分享。

感恩能在加入圖書館行列的7年內,分別參加了幾屆的華語論壇。第一次參加的是由香港在香港大學舉辦的,接著是澳門、湖南長沙、台灣。兩年後再輪到香港主辦了,到時我們同業也要出一分力,幫忙籌劃或幫忙接待。 約定大家,到時見

記得今次在台灣師範大學開幕禮當天, 國際學校圖書館學會會長穿了一件十分特別的連身裙子,當中是很多很多書,很配合這典禮。兩天論壇當中,有多位香港同工分享,讓我感受到香港同業的努力,值得得支持。而來自中國、台灣、澳門、日本的閱讀人也很渴慕學習和樂意分享,大家都深深感受到閱讀氣氛的濃烈。



閱讀是兒童成長的部分,讓我們都一同努力,為孩子的將來打好基礎,讓書 本和愛學習的精神能夠成為孩子們終身的朋友。

今次台灣學習之旅,除了兩天論壇外,還有書展、不同的工作坊和學校參與 交流,又好玩,又充實。

藉此機會,再次感謝協助多屆的會長和理事的帶領、協助、鼓勵和分享,讓7年前的圖書館 "初哥"梁滿英,能有支援和學習,漸漸成長,成為學生們的祝福







### ZEWSLETTER

### HKTLA 台灣圖書館專業創意交流團 2019 分享

陳嘉儀老師

先感謝參與今次台灣交流團的一班圖主!

當中最感動我的,莫過於我們一班香港的圖主,能百忙中撥冗抽空出席這一連七天的行程,放棄休息和陪家人的時間,選擇到外地學習,實在不容易!雖然並非全體二十多位同工能同日上機,但大家都儘力希望能趕上行程,已是難能可貴了!

感受到大家對各自崗位的敬業樂業,樂此不疲,希望能藉此交流團見多識廣, 學習到來自不同地方的同工努力得來的經驗和成果,以致用於我們的學生身上, 讓他們有所得益。

說到行程,確實天天豐富,日日精彩!每天都安排不同的參觀和交流。相信參加的每一位老師也一定不會失望。我們一班圖主除了參觀台灣多所富代表性,又美輪美奐的中小學圖書館之外,更不少得要到甚具歷史價值的國立台灣師範大學校園,以及她富現代化的圖書館到此一遊。不可不提的其中一所參觀的中學,更在校內辦了一個大型學習主題——密室逃脱比賽,領頭人就是校長,他讓各領域統籌及老師都全民皆兵,參與其中,把舊大樓頂層的空置課室改裝成一個別具規模的密室,同學必須觀察環境來找尋房間中的關鍵物品,當中包含了各科知識範疇,需要同學閱讀指示,解開機關,才能逃往另一個關卡,有的關卡更要同學事前預先閱讀一本書,才能有機會拆解其中一個關卡的題目,非常有挑戰性!我們試玩的同時,感受到老師們花了不少時間及心思,寓教於樂,創作許多有趣的題目,及與同學製作了不少別具創意的佈景和道具,確實非常欣賞他們的堅毅!

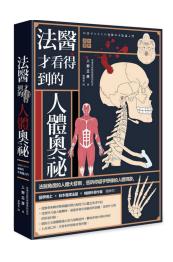
除此之外,更適逢其會參與當地的其他文藝活動,例如台灣書展、鶯歌城市尋寶。說到城市尋寶,不論是台灣人或外地來的背包客,只要網上訂購特殊設計的實體謎題包,內含各關卡的謎題道具,她會直接寄給你,帶著去景點就可以開始玩,下載城市尋寶 App,取得指示、確認答案,還可以索取提示。在戶外玩,

動腦又健康,一邊解謎,一邊觀光不同城市的特色,這個遊戲也可振興一些逐漸被人遺忘的文化景點,提高深度旅遊的內涵,別具意義!

交流團除了有機會參加文藝活動外,甚至吃的,如:自助餐、火煱、水產、 牛肉麵等等,我們都一一品嚐了,它們都有著台灣本土獨有地道特色風味,實在 讓我眼界大開,希望再有機會可以和一班志同道合的同工一同學習,一同經歷不 同地方的新鮮事!

### 法證先鋒補遺

方富潤老師





### 上野正彦

《法醫才看得到的人體奧祕》 (彩繪圖解),台北:如果, 2019 二版(2012 年一版)

《我不是這樣死的》, 台北: 創意市集,2018

兩本上野正彥的新作。《我不是這樣死的》是本年度范老師推介好書,繼承《聽聽屍體怎麼說》的模式,以自己的故事帶出法醫知識。作者在退休後,仍不時應各方請求對案件再鑑定,以豐富經驗推翻原有的判決。從中可見作者對追求真相的堅持。

《法醫才看得到的人體奧祕》則主要介紹生理學,同時介紹相關的法醫常識,而且採用彩圖解釋,應該更通俗易明。

讀書常可對照現狀,《我不是這樣死的》就是例子。

馬宣立算是香港法醫的權威,他在香港電台《視點 31》(2019 年 10 月 15 日播出) 質疑陳彥霖浮屍全裸,自然更令人懷疑當局是馬虎還是有意隱瞞。他説向外國同 行打聽,南亞海嘯時泰國的眾多死者,也沒發現死者衣服脱掉的。

就在處理范老師推介書時,揭揭內容,竟掃到有一段相關的。書中 p.96-97 説河流上游溺斃者,先沉入河底,就可能在沖擦下被河床磨走衣服,到腐敗後產生氣體再浮上水面,於是有機會成為裸屍。

**NEWSLETTER** 

當然,馬宣立和上野正彥討論的是兩個完全不同的情況。上野正彥説的那種是在河流沖刷後才浮面,而香港的河溪卻很短,而且溺死者通常是直接墮海而非墮河,未必做到這個效果。這也解釋了為何本地執業的馬宣立未見過這種情況。而且死亡時間也很關鍵,如果死後不久就浮現的屍體,未必有沉底足夠時間磨走衣褲,就像南亞海嘯的情況。所以死因不能據此斷言,始終需要更多研究。

可是讀書無意中可以立即對應到現實議題,倒也是不多見。

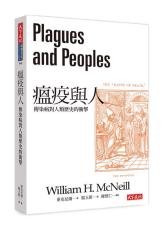
(鳴謝書影來源:博客來)

### 揭書看疫病

方富潤老師

時疫流行, 躲在家裡除了準備網上教材和聯絡學生, 當然還可以打開書本。 以下介紹的, 部分在下讀過感受良多, 也有不少只是學校買了自己未細讀。內容可以是疾病歷史、演化、甚至是疾病與政治的瓜葛。相信應該總有適合看倌的。

### 疫病的世界史



William H. McNeill

《瘟疫與人:傳染病對人類歷史的衝擊》,

楊玉齡譯,

台北:天下,2016 (1998 第一版)

在下讀得頗早,但幸好有新版重出所以應該不難買到。William McNeill是有名史家,本書將疾病和宏觀大歷史結合討論,算是先驅之一。就連日後很出名《槍炮、病菌與鋼鐵》也是受其影響。

傳統歷史課都是「帝王將相的歷史」,大多聚焦於統治者和政治制度。作者則以 詳細的內容描述疾病如何影響歷史進程,例如蒙古帝國和鼠疫的關係。近代人類 社會的都市化也是建基於醫學進步,否則早年的城市其實非常污穢,城市居民死 亡率居高不下,以致城市人口在不斷有農村移民補充下亦難以增長。 NEWSLETTER



Jared Diamond

《槍炮、病菌與鋼鐵》,

王道還、廖月娟譯,

台北: 時報,2019 (1998 第一版)

正如上述,另一本經典著作,所以新版重出。作者想解答的問題是:為何他遇到的巴布亞新畿內亞朋友,社會不如歐美那麼先進?他的答案是非戰之罪,提出了震撼學界的理由:大陸軸線。

這套說法引起很大反響,很多人反對這個解釋。可是這套解釋的確夠簡單,只是 大陸軸線的不同,就影響了不同地區可以馴化到的動植物種類,還影響文明擴散 的速度。而擁有一整片橫向大陸的歐亞大陸居民,在農業、科技、甚至是身上所 帶的病菌各方面,都有其他大陸居民難以企及的優勢。

當然,這種差異主要是影響人類早期的歷史。越到近代,其他因素的影響就越大。 近年大熱的作品《國家為什麼會失敗》(簡稱《國敗論》)就用近代史反駁 Jared Diamond,他們認為「制度才是影響社會成敗的主要因素」這個論述沒錯,但其實 用來批評 Jared Diamond 並不對題,大家注重的歷史並不是同一範疇。

在「病菌」這方面,非洲大陸本來也很有「優勢」的,但相對上擴散沒歐亞大陸 那麼容易。所以之前非洲大陸的風土病一直只是外來殖民的障礙,直到殖民者和 奴隸貿易才把瘧疾(瘧原蟲)帶到美洲;現代交通發達,又令伊波拉和寨卡病毒成 為全球威脅。



Alfred W. Crosby

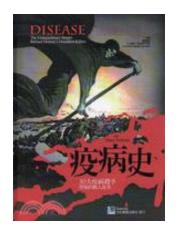
《哥倫布大交換: 1492年以後的生物影響和文化衝擊》,

鄭明萱譯,

台北: 貓頭鷹, 2019 (2008 第一版)

前兩本書,一本是疫病史觀,另一本講大陸軸線,但是以生態觀點看歷史,以本書開風氣之先。有趣的是,這本書的英文原版 (1972) 其實出版比前兩本都早 (《瘟疫與人》1976、《槍炮、病菌與鋼鐵》1997),可是中文版出得比它們遲十年,可以說是被遺忘了的書。書商第一版甚至在封面寫上「這是本遲了三十六年才譯出來的書」。

歐洲人「發現新世界」,生物交換的餘波至今未了。書雖然舊,但觀點仍然重要。就像梅毒由來的辯論,由舊時到現在都說不清楚。所以書舊也沒所謂了。



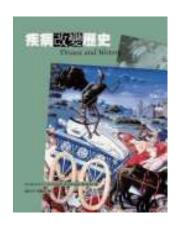
Mary Dobson

《疫病史: 30 大疾病殺手背後的動人故事》,

劉宛欣譯,

台北: 合記, 2010

分門別類介紹 30 種疾病,每種用十頁八頁介紹其歷史,應該相當易讀。其中也包括了 SARS。至於沒發病的帶菌者,其實古已有之,書中也介紹了流行病學很出名的「傷寒瑪莉」,有興趣的同工可以自己上網找找這個專門逃避公共衛生部門的上世紀大媽「威水史」。



Frederick F. Cartwright, Michael Biddiss

《疾病改變歷史》,

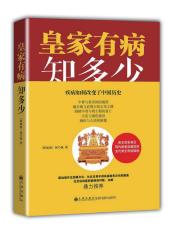
陳仲丹、周曉政譯,

香港: 三聯, 2005

相對舊的書,但校內同事曾經拿來作「老師好書推介」,應該也不錯。介紹十種疾病對歷史的影響。篇幅相對就詳細一點了。



方剛《八卦醫學史》, 台北:漫遊者,2016



何乃強《皇家有病知多少》, 北京:九州,2014

兩本都是較「微觀」的歷史,前者討論中外歷史中的一些疾病和人物的關係,後者集中於中國皇帝或權貴的疾病。



《引領微生物學的先驅: 20 位微生物學家傳記》,

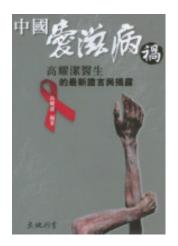
鍾金湯、劉仲康

台北: 商務, 2008

舊書,為何要推介?因為揭開才發現本書介紹了一個先前不認識的醫生名字:伍連德。最近朋友傳來大陸網民寫的文章,説清朝末年東三省鼠疫。朝廷派出馬來亞華橋伍連德任總醫官,找出了鼠疫的傳播途徑。東三省總督錫良亦與醫生充分合作(推廣使用口罩),給予政策支持(甚至把整個東北封鎖),並鼓勵疫情資訊流通,成功阻截了鼠疫。可見就算是行將就木的清朝,只要肯尊重科學,仍可有所作為,雖然這阻止不到滿清覆亡。對諸今日,能不嘆乎?

(文章見此: https://mp.weixin.qq.com/s/TkTU7dw\_GRBL7M4D1LBRDw)

(伍連德在馬來亞的事跡可見: https://www.thenewslens.com/article/127968)



高耀潔《中國愛滋病禍》,

香港: 天地, 2008

對比清朝,就是今時今日仍有瞞疫成禍的例子。如果説肺炎也因為政治問題被隱瞞,愛滋病涉及性污名,就更容易被各方隱瞞了。結果賣血經濟成為中國愛滋疫潮爆發之點,而高醫生為了暴露問題,亦喪失原有舒適優越的社會地位,還被官方騷擾,最後唯有流亡美國終老。

為何會不斷出現這些講真話而被懲罰,最後導致公眾招惹更大禍患的例子?如果看不出問題根源就在制度,問題永遠不會得到解決。

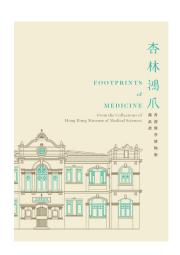
### 香港與疫病



羅婉嫻《香港西醫發展史 1842-1990》,

香港:中華,2018

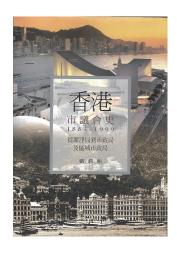
很少有這樣的專門著作,而眾所周知鼠疫是香港醫療史重要一頁。港英政府如何 因應狀況調整醫療服務和規管,值得參考。上學期晨讀我就是拿著這本讀,可惜 一直下來只讀了頭一章。新年假期到停課正在讀鄺智文和蔡耀倫的《東方堡壘》, 希望盡快讀完可以繼續讀這本。



《杏林鴻爪:香港醫學博物館藏品選》,

香港:香港醫學博物館,2016

談香港醫學史,醫學博物館當然是重要的地方。這本書跟傳染病有關的藏品,其實只是開首的「老鼠箱」和水質採樣器。如果您對老鼠箱有印象,若不是對歷史很有興趣,就是年紀相當大(笑)。話雖如此,如果沒空去醫學博物館,看看本書也可以見識部分藏品和香港歷史的關係。



劉潤和《香港市議會史 1883-1999》,

香港: 康樂及文化事務署,2002

很舊了,或者公共圖書館才找到?但在下當時就買了,因為我是市政局粉絲。當年政府硬推殺局,兩個市政局的議員大多反感,於是成立委員會並委任學者寫一本市政局史留個紀錄,最後到殺局完成後才付梓。諷刺的是,市政局的始祖潔淨局是因為衛生和鼠疫問題而成立,而最後殺局的藉口也是另一場疫症禽流感。

環境衛生,無論是垃圾清理、還是小販管理,往往與庶民日常生活直接相關。當初港英政府決定設立潔淨局,就是為了讓市民代表自行管理,令工作更為順利。 日後政制改革、選舉權擴大,亦多由市政局始。到殺局後環境衛生行政當局多與 市民發生衝突,實由制度不再把庶政交由庶民自理為始。



莊玉惜著

《有廁出租一政商共謀的殖民城市管治(1860-1920)》,

香港: 商務, 2018

這本與《香港市議會史》雖然都是衛生尤關,著眼點卻十分不同。市政局「官史」是官民共治的光輝歷史,作者眼中公廁卻是官商勾結的「臭史」起點。

當然,了解歷史就會明白,殖民地早年佔人口大多數的華人,大部分是流動人口。無論白人殖民建制,還是華人慈善團體之類,其實都只是官商合作的平台,跟那些窮人關係不大。嫌「勾結」太負面的話,就像作者叫「共謀」囉。

歷史背景在於,殖民政府一向都想省錢(尤其自由港控制到的税源很少,香港政府早年入不敷支,財政無法獨立於英國),公廁本來要付錢請人清理,是很討厭的負擔(可是那些基層勞工家裡沒廁所,沒公廁就會隨街便溺)。後來珠三角絲業興起,政府發現有人會出錢買城市的「優質」糞肥養桑,於是乾脆讓華人承辦商出錢承包公廁,或者發牌讓商人開設私人公廁,政府還倒過來有錢收。

有趣的事來了: 政府不想負責任,於是把本來是公共服務的事「外判」給商人承包,是否覺得很熟悉?

最有趣的還不是外判本身,而是政商互動的方式。公廁和一切厭惡性設施一樣,必須有,但從來沒人想放在自家附近。撇除了冠冕堂皇的理由(當時公廁比現在臭得多了,別忘記裡面全是放滿新鮮糞便的桶),最主要還是因為「會影響樓價」。這點在舊時更嚴重,因為現在多是小業主在吵,政府可以不理;當時小市民不會買屋,反對的都是大地主,政府無法不理。於是把公廁「外判」,政府不用煩心在哪裡放公廁被人投訴,那些大地主放公廁時自然會跟其他地主協調,而且小市民既然只是租客,大地主把公廁放在你家旁邊也無法反抗囉。本書乃作者博士論文改編而成,花了很大功夫疏理公廁和地皮業權、繪畫勢力範圍圖來證明這一點。

既然地主自設商業公廁,令政府免卻公廁選址的煩惱,政府對於商業公廁的衛生自然也隻眼開隻眼閉。甚至為防鼠疫立法糞便要消毒,亦因為影響糞肥價值被商人無視,政府也不聞不問不執法。有沒有令您想起「地產霸權」?公廁就是十九世紀的地產霸權。

時至今日,公廁相對沒那麼臭,但政府邏輯沒變過。例如政府連公園和公共空間 也叫發產商興建和管理,結果人家把那些公共空間私有化,放在不方便公眾使用 的位置,還可以向小業主多放一份管理費。其實就像當年政府不想管公廁,於是 任由地主把公廁當成「黃金」收集站一樣。

不愧為「香」港,百多年前廁所的夜香「氤氳」,今日仍裊繞不去。

### 疾病和生物學



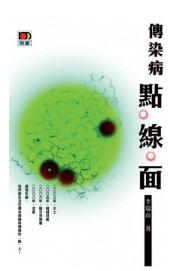
清水茜《工作細胞》(1-3),

張紹仁譯,香港:東立,2016

《工作細胞》(4),香港:東立,2017 《工作細胞》(5),香港:東立,2018

http://fongyun.blogspot.com/2017/10/cells-at-work.html

會訊 2017 年 10 月號介紹過。廣受學生歡迎,在下試過把「血小板」小妹妹加在 圖書館門口「暫停開放」的告示,結果所有人留言都是説「有血小板,讚!」(笑)。 雖然畫風有點血腥,未必人人合適,可是對免疫系統的戲劇化描寫,就連學術界 也認同有教育之效。畫家亦開放非商業用途,讓學界可以利用和改編作教育用途。



李瑞山《傳染病點線面》,

香港: 明報: 2008

書比較舊,傳染病科醫生講傳染病的報紙專欄集。大抵上可以讓您了解一個專科醫生如何看這些大眾話題。



畑中正一《流行病毒如何讓人致命?》,

台中: 晨星,2010

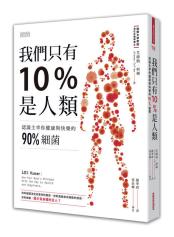
見到晨星出版社,同工大概猜到是入門著作。的確這本就是「圖解 XX」那類形式的作品,所以介紹的內容還算新,而且不會太深入。



Gerald N. Callahan

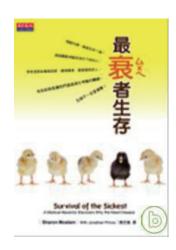
《感染:細菌、病毒、微生物與人類的糾葛之謎》,

台北: 原水,2007



Alanna Collen 《我們只有 10% 是人類》, 鍾季霖譯,台北:三采,2016

微生物「好得人驚」是大家共同想法,所以消毒產品才大行其道。但微生物除了致病,對人體健康也有重要功能,這兩本書就是討論微生物對人類有何重要。真的不要以為把微生物趕盡殺絕就會健康,人體也是個微型生態系,與微生物達致平衡才是健康之道。



Sharon Moalem、Jonathan Prince 《最衰者生存》,

陳芝儀譯,台北:天下文化,2007

本書並非直接討論疫症,因為裡面的主角都不是傳染病。可是要留意一點,醫學上「流行病」不一定是傳染病,「流行病學」也不是「傳染病學」。而疾病之間的關係、或者人類和疾病之間的關係,可以很複雜。

本書原名叫《Survival of the Sickest》,如果不是台灣人譯,讓我譯一定會叫《Sick者生存》。如果「適者生存」,為何今時今日我們還會有病?本書的核心概念就是「演化醫學」,旨在解釋演化和人類疾病的關係、人類和病原體的互相適應。例如地中海貧血可以減低患上瘧疾的機會,就是地貧一直流傳到今天的理由。書中討論了多種疾病,指出這些病之所以普遍不消失,就是因為它們對人類生存另有幫助。有些是歷史上曾有幫助,有些是對今日仍有幫助。

這本書對我們的啟發,是「演化」觀念的運用。在演化的眼中,沒有絕對的好和壞,全都視乎環境而定。十萬年前有益的特性,今日可以有害。病原和人類既互相攻擊,又互相進步和融合。生物之間的關係千絲萬縷、牽一髮動全身,頗有「萬事互相效力」、「萬物並育而不相害,道並行而不悖」的意境。

### Microcosmos



Lynn Margulis、Dorion Sagan 《演化之舞》,

王文祥譯,台北:天下,2016

同樣跟疫症沒直接關係。《瘟疫與人》討論疫症如何影響人類歷史。這本討論的「歷史」更深遠,是「細菌如何主宰地球的歷史」。地球四十五億年的歷史中,生命誕生後大部分時期都只有細菌,多細胞複雜生物是很後期才出現。就是細菌先改造了地球的環境(例如產生大量氧氣),令多細胞生物得以生存。

本書也是跟《槍炮、病菌與鋼鐵》一樣,屬經典著作(1986年原版,中文版也是九十年代出版了,現在只是重新出版),也引來很多質疑。因為作者推崇另一位學者的「蓋婭假説」,認為整個地球就等於一個超級生命體,生命和環境是互相適應的,地球有自己內部平衡的機制(讀過會考生物學的應該記得生命特徵之一就是homeostasis 體內平衡)。

從這個觀點看,現在人類就是在破壞這個平衡的癌細胞。

### 面對病毒

《抗炎勇士同行有你》香港:星島,2003

這本好像應該所有學校都會有,因為是送贈的。內容沒甚麼特別,就是醫管局和 星島的稿件集合囉。既然是宣傳品當然就不會有負面消息,不過相對於經歷過沙 士的我們,如果學生需要回顧沙士時期的香港,這本書至少提供了其中一面的看 法。



香港醫療輔助隊長官聯會編著

《戰勝傳染病: 傳染病預防及控制手冊》,

香港: 萬里,2006

這本比較舊,但如果同工手上有的話,對學校或許有點幫助。因為這本書顧名思義就是醫療輔助隊找人幫手寫的,裡面講隔離、家居照顧和環境衛生大抵也是他們會做的程序,可以參考。



C.J. Peters、Mark Olshaker 《病毒最前線一出生入死三十年》, 林為正譯,

台北: 先覺, 2000

這本書很舊,不過碰巧讀過(當時《讀者文摘》也有摘錄介紹),所以拿來一提。本書是病毒專家 C.J. Peters 的傳記,他在美國陸軍的醫學研究所擔任軍醫。研究所負責研究各種疾病,以便軍隊防疫,所以當事人也經常出入各國疫區進行研究,就像世衛和美國疾控中心(CDC)做的一樣。這本書記載了很多當事人的親身經歷,他和同事遇上很多千鈞一髮的情況,甚至身染危疾。

美軍聘請他們固然是為了保護自己,但為了研究疾病,他們也同時協助了很多研究水平不足的國家和那些身在疫區中的平民。就像孔子對管仲的讚頌:民至於今受其賜也。每一位對抗疫病的人,都配得起這句讚頌。



Joseph B. McCormick、Susan Fisher-Hoch 《第四級病毒》,

何穎怡譯,

台北: 商周,2009

致命病毒不只是伊波拉或者新冠狀病毒,世上無藥可治的細菌病毒實在是多不勝數。近來因為陰謀論甚囂塵上而聲名大噪的「第四級生物實驗室」(BSL4)就是用來處理這類病原。這本書就是出入研究頂級病毒的學者記錄。



Richard Preston

《伊波拉浩劫》,

林雨蒨、張淑貞、蔡承志譯,

台北: 商周,2015

在沙士和新冠狀病毒之外,近年另一種令人聞風喪膽的大概就是伊波拉病毒。本書就是專門討論伊波拉的由來,如何由深山走到城市。人類的貪婪和漫不經心,往往帶出重大災難。核災如是,疫症也如是。

題外話:有留意伊波拉疫情的看信,大概可觀察到另一變化,就是相比一開始見血封喉於是恐怖但流傳不廣,上次是令人死得慢所以才得以於西非各國擴散。與沙士相比,2019 冠狀病毒肺炎的病徽也弱化了,甚至出現隱形帶原者。這其實也是病毒演化的常態,有衛生防疫措施之下,病原必須弱化才有機會傳染開去。反之在衛生措施差的地區,病原容易散播就會向加強毒性演化(因為榨盡人體機能複製自己亦不妨礙散播)。這一點已在多種疫症獲得印證,可見演化之道無可否認。

當然如果要討論演化學,又足以寫另一篇書介了,在此打住。





Nathalia Holt

《戰勝愛滋:一段永遠改變醫療科學的故事》,

王年愷、王羿婷、楊雨樵譯,

台北: 貓頭鷹, 2015

這本主要講醫療人員如何研究、開發愛滋療法的歷史。

### 資訊素養



公視《流言追追追》企劃《流言滿天飛,我們幫你追》,

台北: 資料夾文化,2013



果殼 Gukor.com 編著《謠言粉碎機》,

香港: 萬里,2012



Dr. Joe Schwarcz 《科學新聞不能這樣看》, 台北:天下,2009



松永和紀《健康新知都是對的嗎?》,

台灣: 商周,2009

因為太貪心所以在下搞「老師好書推介」不時介紹多於一本,幾年前就以「資訊素養」的名義一次介紹四本書。其實只是「有殺錯有放過」,真正要推薦的是最後那本。結果到今日還用得著。

公民社會需要良好公民,好公民除了關心社會,還要有基本的資訊素養。懂得找尋、處理和分辨資訊,才不會被某些別有用心的人所騙,還原事件真貌。只有知道真相,才能對未來的選擇下正確的決定。缺乏這種能力,那就不成公民社會,而只不過是愚民社會,「自我感覺良好」地被背後控制資訊的人操縱而已。

討論政治時事,多有主觀角度。相對而言,科學研究有客觀驗證,應該較易區分 真假?可是我們仍有「英國研究」的笑話,傳媒上網絡上仍每天流傳大量似是而 非的資訊,甚至聲稱有科學根據,把大家嚇得團團轉。日本 311 大地震後的輻射 流言(例如有孕婦去完日本後流產之類),就是到今天也沒有平息過。這就是大家 欠缺科學知識和分辨能力,劣幣驅良幣下變相鼓勵傳媒亂報之過。 《流言滿天飛》是來自台灣公視的《流言追追追》節目,專門針對網上謠傳找專家説明。《謠言粉碎機》則是大陸「果殼網」的專欄,同樣是針對網上謠傳的。除了讀書,看信遇到可疑訊息,還可以直接上網找「流言追追追」、「果殼網謠言粉碎機」和台灣今日新聞「網路追追追」查證,説不定會發現這是已被「踢爆」的謠傳,立即就可以成為止住謠言的智者了!

《健康新知都是對的嗎》是日本記者的作品,針對日本流行的偽科學流言作説明(當中最出名的大概是《來自水的信息》聲稱人的説話會影響水分子)。香港潮流往往跟在日本後面,流言踢爆自然也用得著。本書最有用的是向讀者指出偽科學的騙術技巧、和識破偽科學新聞的十大原則,有如《警訊》騙案重演一樣,讓讀者知所警惕。《科學新聞不能這樣看》則是同類作品的西方版。

(流言追追節目網頁: https://www.pts.org.tw/buzz8/

果殼網謠言粉碎機專欄: https://www.guokr.com/group/40/

網路追追追: https://www.facebook.com/rumorbreaker)

(書影來源: 博客來、三民網絡書店、豆瓣、天地圖書、誠品、自行掃瞄、香港東立、 明報網上書店、)



香港學校圖書館主任協會會訊來源:https://hktla.hk/

版面設計:點子工房(Tel: 90190313 / www.ideasdp.com)